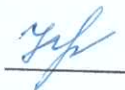


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №12»

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР

 /М.С. Ухина/  
ФИО

«31» 08 2018 г

Утверждаю

Директор школы



О.С. Беззубов/

ФИО

Приказ № 89

от «31» 08

2018 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Внеурочной деятельности «Магия творчества» 6-7 классы.

Разработчик (разработчики) программы :  
Казакова И.В. (без категории)

**Программа**  
«Магия творчества»  
для 6-7 классов  
разработана на основе  
авторской программы  
дополнительного образования  
«Музыкальный театр»,  
Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключенева

2018-2019 учебный год

Программа театрального кружка  
**«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»**  
(для обучающихся 6-7 классов)  
**Пояснительная записка**

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников.

Образовательной областью программы «Магия творчества» является искусство. Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в формах и методах обучения. Формирование у детей эстетического вкуса и потребности в искусстве является одной из важных задач воспитательного процесса.

**Направленность программы «Магия творчества»** по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – двухгодичной.

Новые образовательные стандарты нашего времени предъявляют к школе более высокие требования. Одной из важных педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся. Формирование у школьников эстетического вкуса и потребности духовной культуры является одной из важных задач воспитательного процесса. Приобщение к искусству способствует воспитанию у обучающихся убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает детский театр как форма дополнительного образования. Театральная форма позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, а по способу передачи информации – творческой. Ведущий методический прием на занятиях – метод художественной импровизации.

**Основная цель программы:** развивать творческие способности обучающихся через активное восприятие искусства.

Реализация поставленной цели возможна через решение ряда **задач:**

- ввести обучающихся в мир художественной культуры;
- привить любовь к чтению сказок и художественной литературы;
- развивать способность активного восприятия искусства;
- создать условия для реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение.
- сформировать навыки творческой личности.

Реализация поставленных задач предполагается через такие виды деятельности: беседы, экскурсии, уроки сценической речи сценического искусства, игровые виды деятельности, выразительное чтение, участие в постановке спектаклей.

Срок реализации данной программы – 2 года. Курс обучения рассчитан на детей 11-12 лет.



Программа разработана на основе программы дополнительного образования «Музыкальный театр» (автор-составитель Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключеева, К.Б.Шишова) и модифицирована.

Программа дополнительного образования направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, интеллектуального и духовного развития ребенка, приобщения детей к общечеловеческим ценностям, а также на развитие мотивации к познанию и творчеству.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что в ней большее количество времени отведено на практическую творческую деятельность. Реализация поставленных задач предполагается через такие виды деятельности, как беседы, экскурсии, уроки сценической речи, выразительное чтение, игровые виды деятельности, участие в постановке спектакля, индивидуальной работе и творческом отчете в конце каждого года обучения.

**Сроки реализации** образовательной программы – 2 года, которые делятся на четыре периода: первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с театром; второй – на «погружение» в смысл театра; третий – на базовую подготовку детей, четвертый посвящен подготовке творческих проектов.

**Формы занятий:**

по количеству детей – групповая;

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум (выступление на классном часу, на родительском собрании, отчетный концерт или спектакль);

по дидактической цели – комбинированные формы занятий.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю: коллективные.

Продолжительность занятия: первый и второй год обучения – 1 академический час по 45 минут.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

Обучение детей театральному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

**личностных:**

- действовать в вымышленных обстоятельствах;
- управлять интонацией своего голоса;
- свободно ориентироваться на сценической площадке;
- быть толерантным к другому мнению;
- выступать на сцене перед большой аудиторией;
- применять полученные знания в практической деятельности;

**познавательных:**

- иметь сведения о сказке как жанре устного народного творчества;
- знать театральную терминологию: театр, сцена, кулисы, артист, этюд, спектакль, режиссер, персонаж, жанр;
- знать основные приемы и методы театрального искусства;
- знать основные жанры литературы: сказка, рассказ, драма, комедия, пьеса;

- уметь познавать мир через образы и формы театрального искусства;

**коммуникативных:**

- работать в команде разного наполнения ( паре, малой группе, коллективе);
- вносить свой вклад в работу всего коллектива для достижения общих результатов;
- участвовать в концертах, работая в паре;
- участвовать в обсуждениях просмотренных спектаклей;
- свободно владеть техникой речи;
- выразительно читать произведения;
- принимать участие в конкурсах и концертах,
- выступать на сцене;
- освоить диалоговые формы общения с помощью театрального искусства;
- уметь применять полученные знания в практической деятельности;

**регулятивных:**

- анализировать сказки с точки зрения средств выразительности;
- правильно распределять дыхание, произносить текст внятно, с выражением;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через художественные образы;
- выполнять работу в соответствии с требованиями педагога.

**Способы проверки результатов освоения программы.**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме проведения праздников, показа спектакля, участия в театральных конкурсах, концертах. В конце года предусматривается выступление с концертной программой.

## Содержание курса

### Раздел 1. Мир вокруг нас.

Тема 1.1. Вводное занятие. Давайте познакомимся. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Просмотр диафильма по ТБ. Беседа о театре как виде искусства.

Тема 1.2. Вместе весело играть. Контактные и сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового внимания. Игровые упражнения на дыхание. Голосовой тренинг. Игра «Театр на столе».

Тема 1.3. Мир вокруг нас. Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие слухового внимания.

Тема 1.4. Здравствуй! Меня зовут Искусство. Понятие об искусстве, живописи, музыке, театре, цирк, музее. Игры «Превращение комнаты», «Художник и краски», «Игра в оркестр».

### Раздел 2. Как звучат слова.

Тема 3.1. Веселая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Элементы медитации и релаксации. Музыкально-ритмические упражнения «Шмель», «Назойливая муха».

Тема 3.2. Зарядка для лица и языка. Устройство речевого аппарата. Звукообразование. Упражнения на развитие речевого аппарата. Голосово-речевой тренинг. Упражнение «Ужало медвежонка».



Тема 3.3. Играем пальчиками и развиваем речь. Упражнения на развитие моторики рук. Упражнения на дыхание «Шмель», «Помпа». Артикуляционные упражнения.

Тема 3.4. Забавные чистоговорки. Правильное звукообразование. Тренинг «Колокола». Игры со словами. Заучивание скороговорок.

Тема 3.5. Игры-говорилки. Голосово-речевой тренинг. Декламация стихотворного текста от лица разных сказочных героев. Декламация под музыку. Сочинение сказок по предложенному началу. Игра «Печатная машинка».

### **Раздел 3. Гимнастика чувств и пантомима.**

Тема 3.1. Общеразвивающие игры. Игра «Шлемофон», «Мыльные пузыри».

Тема 3.2. Театральные игры. Распределение ролей «мгновенного» спектакля. Чтение по ролям. Этюды «Ребятам о зверятах», «Болтушка».

Тема 3.3. Импровизация. Темы: «Спор», «Китайская тарелочка», «Радиограмма».

Тема 3.4. Действие с воображаемым предметом. Упражнения «Тумбочка», «Дверь», «Веревочка», работа с пустышкой.

Тема 3.5. Этюды. Пантомима. Упражнения «Шмель», «Зубная боль», «Назойливая муха», «Веревочка».

Тема 3.6. Пластические, ритмические, музыкальные игры. Игра «Выстрелы», «Качели», «Море волнуется», «Зонтик», «Шарик».

### **Раздел 4. Культура и техника речи.**

Тема 4.1. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Упражнения для пресса. Упражнения «Шмель», «Помпа».

Тема 4.2. Дикционные и интонационные упражнения. Выразительное чтение стихотворений. Расстановка логических пауз и ударения в стихотворениях. Нахождение главного ударного слова в строфе стихотворения.

Тема 4.3. Творческие игры со словом. Голосово-речевой тренинг. Заучивание стихотворений наизусть. Работа над орфоэпически правильным произношением слов. Интонирование слова.

### **Раздел 5. В гостях у сказки.**

Тема 2.1. Знакомство с жанром сказок. Прослушивание стихотворений в исполнении артистов разговорного жанра.

Тема 2.2. Виды сказок: бытовые, волшебные, сказки о животных. Создание сказок различной тематики.

Тема 2.3. Просмотр диафильмов со сказками и их обсуждение. Главные герои в сказках. Их характеры, поступки. Смысл названия сказок.

Тема 2.4. Посещение спектакля театра юного зрителя. «Театр начинается с вешалки». Культура поведения в театре. Просмотр спектакля, обсуждение игры актеров.

### **Раздел 6. Волшебная страна сказок.**

Тема 3.1. В гости к сказке. Просмотр сказок. Обсуждение. Впечатления в словесной форме. Чтение и проигрывание фрагмента сказки. Инсценирование отдельных эпизодов. Игры «Сказка на руках», «Мозаика сказок».

Тема 3.2. В мире сказочных звуков. Упражнения по правильной постановке ударения в словах, эмоциональному окрашиванию фразы.

Тема 3.3. Сказка на шумовых инструментах. Имитация оркестра.

Тема 3.4. Озвучивание сказок. Подбор музыкального оформления сказки. Запись музыки и песен. Шумовые эффекты.

